

Revue de presse
Cuisines SAGNE
Juillet/Août/Septembre



1 STYLÉE

Cette cuisine en chêne massif avec ses pilastres, ses corniches et ses lambris porte bien son nom, **Poésie**. Elle est l'expression des grandes pièces à vivre des maisons de famille où les boiseries habitent les murs et où les éléments de cuisine sont aussi meubles de salle à manger et bibliothèques. Le plan de travail est en hêtre naturel et sa teinte miel vient réveiller le bleu cendré des meubles. Ces derniers sont aussi déclinés en blanc craie, en terre d'argile et en lin naturel. Une réalisation d'Arthur Bonnet.



2 SOUCI DU DÉTAIL

Dans cette cuisine, modèle **Quercy** des **Cuisines à Vivre**, chaque élément a été soigneusement recherché et mis en scène : les étagères sont montées sur des consoles en fonte, les boutons de porcelaine goudronnés sont faits à la main, d'anciennes casseroles sont accrochées au mur, la hotte prête son rebord à de multiples idées de décoration. Une finition laquée brossée patinée et rechampi a été adoptée pour le chêne massif des façades.



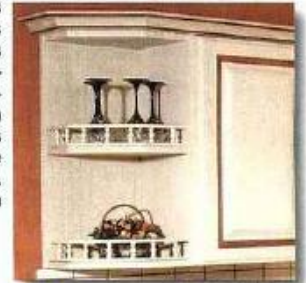
3 LE BLANC ET LE NOIR

Le bois teinté a été patiné et poncé pour donner une impression d'usure par les ans. Mais, en même temps, les tons de blanc et de noir retenus, de même que la composition d'ensemble réalisée avec ce modèle **Épémay** sont de facture plutôt contemporaine. L'îlot central flanqué de ses bancs n'est pas sans rappeler les tables de ferme ; quant aux meubles vitrés posés sur les éléments bas, ils sont une réminiscence des buffets de nos grands-mères. Réalisation **Sagne**



4 AVEC RECHAMPI

Les façades de ce modèle **Polka** sont en châtaignier massif, un bois réputé pour sa dureté. Leur teinte Ivoire est rehaussée d'un rechampi de coloris bordeaux. Pour le confort de travail, le point cuisson est surbaissé et équipé de deux grands tiroirs casseroliers. Les meubles hauts sont proposés avec des portes pleines ou équipées de vitraux jaunes. De petites étagères à balustres ajoutent une note charme. Réalisation **You**.



5 À L'ANCIENNE

Les portes à cadre droit de ce modèle **Prieuré** sont chevillées comme autrefois et montées sur les caissons avec de véritables fiches à lacets. Toutefois, une note de modernisme est apportée par le poste de préparation central avec ses étagères ouvertes et son plan de travail en granit qui, tout lisse, est idéal pour la pâtisserie. Un doublage de mur et des jambages de hotte en béton cellulaire ont permis de créer des niches décoratives et d'intégrer un groupe filtrant dissimulé à l'arrière d'un lambris contemporain. Une réalisation **Schmidt**.



Actus carnet

Les dates, les lieux, les événements et les gens qui font l'actualité de la cuisine...

Sagne : la tradition en black and white

Avec ses meubles hauts qui rappellent les vaisseliers de nos grands-mères et son enfilade de meubles sous évier évoquant les buffets bars d'antan, le modèle Epernay des cuisines Sagne joue la carte de la tradition et reproduit la composition des offices des vieilles demeures. Le contraste toujours efficace du noir et du blanc tempère cependant cette ambiance d'une petite note contemporaine des plus élégantes. Si, flanqué d'un banc, l'îlot central évoque les tables de ferme, les rangements demeurent toutefois fonctionnels avec des casseroles coulissants autour du pôle cuisson, du point d'eau et de la zone repas. ■



ÉLÉGANCE ET FINESSE

Distinction des lignes et ode à l'horizontalité assortie à une palette chromatique qui surprend par ses tonalités sourdes ou lumineuses, mais toujours détonantes. La couleur se propage dans la pièce et annonce des ambiances contrastées selon les effets recherchés. Le regard s'attarde sur les façades extra-minces qui offrent un fini velouté, permettant un entretien aisé et confèrent aux nouveaux programmes élégance et finesse. ✓



Avec son alternance de façades gris graphique et manque linéaire à la finition mate, Étoile fait la place belle au rangement. Four, micro-ondes et réfrigérateur sont regroupés et encadrés d'astucieux rangements intégrés dans le mur. Le large îlot central accueille, quant à lui, le point d'eau et une desserte spacieuse pour passer à table en famille. Enfin, le plan de travail imitant le marbre gris abrite des étagères latérales pour garder la vaisselle toujours accessible [sagné].



Le naturel et l'authentique à l'honneur ! Toute sa vie, le bois conserve les saveurs, les odeurs. N'est-il pas important de rattacher son choix à des valeurs traditionnelles. Le modèle Méfesse, un mélange subtil du chêne et du noyer (Troisième Cuisines).

VERSION CHAMPAGNE MÉTALLISÉ

Des effets de surprise, des sensations caressantes, des perspectives renouvelent les possibilités d'aménagement, ce sont les tendances phares de la nouvelle collection Alno 2010. Tout ici n'est que prétexte à découvrir de nouvelles sensations visuelles et tactiles. Le nouveau système de suspension des meubles Edition Fly, réalisable dans de nombreuses gammes, permet de s'affranchir des contraintes techniques et contribue à créer des cubes aériens. Les meubles bas ne reposent plus sur des socles mais s'accrochent librement au mur, laissant libre cours à une nouvelle architecture personnalisée.



Des espaces fluides,
un îlot central convivial
et des volumes optimisés
pour tous vos rangements



Il existe des cuisines pour les puristes, d'autres pour les romantiques, d'autres encore pour les pragmatiques. Et puis il y a des cuisines pour ceux et celles qui ne se reconnaissent pas dans ces schémas et qui souhaitent agencer leur cuisine en se libérant des idées préconçues du design (Siematic).

Côté rénovation (dossier 4 pages) Juillet / aout 2010



« Avec le jaune,
imitez le soleil tous
les jours jusque dans
votre cuisine ! »

Art et design pour de l'électroménager au style futuriste

Smeg présente sa nouvelle collection d'électroménager, fruit de sa collaboration avec Marc Newson. Le design très personnel de Newson s'exprime parfaitement à travers la douceur des lignes et la recherche d'une fonctionnalité optimale, pour faciliter l'utilisation du produit.

Cette nouvelle gamme se compose de fours, de tables de cuisson gaz et induction, qui intègrent une esthétique tout à fait nouvelle, dynamisée par leurs couleurs pop, gaies et originales ou se caractérisent par des surfaces en inox ou en verre. Prix du four, 1399 €.

L'électroménager se met à la couleur

Finis le noir, le blanc ou l'inox, l'électroménager adopte la couleur attitude ! Pour s'harmoniser avec votre cuisine ou au contraire vitaminer une cuisine plus sobre, les fours, les plaques de cuisson... allient aujourd'hui design et performance !

Inspiration pop art !

Avec son alternance de façades gris graphique et mangue linéaire à la finition mate, l'île de Cuisine **Sagne** fait la place belle au rangement. Le large îlot central accueille le point d'eau et une desserte spacieuse pour passer à table en famille. 2 900 € selon implantation type.



Côté cuisine

SAGNE S'INSPIRE DES TENDANCES 2010

La collection des cuisines Sagne, fabricant de cuisines sur mesure haut de gamme, a été conçue et pensée pour permettre toutes les audaces décoratives. Pour suivre la tendance des bois modernes, des finitions laquées et des nouveaux matériaux, Sagne propose des modèles ultra contemporains qui raviront les amateurs de nouvelles tendances et de décoration.

Focus sur une sélection de 8 modèles tous différents, tous ancrés dans la tendance ! Epemay et Romans/Revel proclament le grand retour du vintage en renouant avec cette tendance qui gagne désormais toutes les pièces de la maison. Tandis qu'avec Modum et Etoile Mat, la cuisine s'affiche dans des univers graphiques très futuristes faisant la part belle à la couleur, avec des aspects de surface structurés, alternant matité et brillance. Enfin, les spacieuses se dévoilent avec Askoia/Modum et Ménaur, privilégiant l'espace et une circulation fluide entre les meubles.

Le vintage s'empare de la cuisine

Caractérisée par des teintes de bois anciens et de belles finitions vieillies dont l'aspect évoque la patine du temps, les cuisines vintage Sagne se fondent avec le charme des anciennes demeures.



Epemay, le chic du black and white
Sobriété des lignes et jeu de noir et blanc pour le modèle Epemay qui flirte avec le passé. Avec ses meubles hauts qui rappellent les vaisseliers de nos grands-mères et son aménagement de meubles acous évier évoquant les buffets bas d'autan, Epemay reproduit la composition

des offices des vieilles demeures. Et si l'îlot central flanqué de ses bancs n'est pas sans rappeler les tables de ferme, les rangements demeurent fonctionnels avec des caissons coulissants autour du pôle cuisson comme dans la zone repas. 4200 € selon plan type

Des univers futuristes

Alliant formes et compositions très contemporaines, les tendances 2010 savent aussi inventer la cuisine de demain. Futuristes et résolument graphiques, les cuisines Sagne sont avant tout fonctionnelles pour faciliter la vie, privilégier le rangement et s'adapter à leur époque.

Etoile mat, l'intégration absolue (Photo à droite)
Avec son alternance de façades gris graphique et mangue linéaire à la finition mate, Etoile fait la place belle au rangement. Four, micro-ondes et réfrigérateur sont regroupés et encadrés d'ustucieux rangements intégrés dans le mur.
Le large îlot central accueille, quant à lui, le point d'eau et une desserte spacieuse pour passer à table en famille. Enfin, le plan de travail limitant le marbre gris abrite des étagères latérales pour garder la vaisselle toujours accessible. 2900 € selon plan type





Modum, design en ligne (Photo ci-dessus)

Cette composition en ligne permet de révéler toute l'originalité des dimensions des meubles hauts. Résolument plats, ils forment ainsi un cadre tout autour du point d'eau et délimitent naturellement la cri-

dence. La finition acrylique rouge reflète un fil central dont le plan de travail imite le fil du bois avec un effet « zébré » noir et blanc et sa large profondeur permet de déjeuner sur la pouce. Avec Modum, la cuisine devient graphique ! 3300 € selon plan type



Les spacieuses se dévoilent

Privilégiant l'espace et une circulation fluide entre les meubles, Askota2/Modum et Ménara invitent à vivre la cuisine comme un lieu de vie et d'échange. Clair obscur pour la perméité et luminosité absolue pour la seconde, les cuisines se dévoilent sous tous les éclairages.

Ménara, luminosité et fonctionnalité (Photo à gauche)

Les lappies en polymère gris anthracite de Ménara associent la large composition en U qui fait la part belle à l'espace et la fonctionnalité. Les meubles permettent d'encastrer le four et d'intégrer les lave-vaisselles et réfrigérateur. Le plan de travail spécialement large offre une grande surface pour les préparations alimentaires. Enfin les meubles hauts cadrés au avec vitres laquées blanc offrent volontairement une rupture visuelle qui accentue la luminosité de l'ensemble. 3300 € selon type

POUR UNE CUISINE TENDANCE...

Neuve ou non, la cuisine peut revêtir différents aspects, et ce, de la tête aux pieds ! Les meubles, les murs et le sol peuvent être de différentes couleurs et s'habiller de matières originales. Suivant le style voulu, il est possible de créer une cuisine unique en son genre !

Audrey Picard



Des meubles à couper le souffle

Le mobilier d'une cuisine est primordial. C'est le point de départ de la décoration, ce qui va donner une identité à la pièce. Les cuisinistes ne cessent de créer des meubles plus utiles et fonctionnels les uns que les autres. En termes de revêtements, plusieurs choix se présentent à vous. Le bois est naturellement connu depuis de nombreuses années. Les cuisines rustiques en bois ont d'ailleurs été très tendances. Aujourd'hui, le bois reste d'actualité mais se présente sous une toute autre forme. Place à des cuisines plus modernes et dans l'air du temps. On rencontre bien souvent des cuisines composées de modules en bois amovibles. Ainsi, en plus d'être modulable, la cuisine est personnalisable.

Le bois est sans nul doute tendance dans toutes les pièces de la maison. Mais la tendance est également au laqué. Des meubles brillants avec un panel de différentes couleurs, rien de tel pour une cuisine chic et design ! L'inox se fait aussi une place. A la manière des cuisines professionnelles, l'inox constitue aujourd'hui les meubles de cuisine pour les particuliers. Si vous ne souhaitez pas changer votre cuisine mais voulez adopter tout de même un de ces revêtements, aucun problème. Vous avez la possibilité de repindre vos meubles ou de leur fixer des plaques en inox, par exemple. Vous pouvez également coller un revêtement adhésif, une large gamme s'offre à vous.

L'INOX A LE VENT EN POUPE

Du sol au plafond, vous pouvez désormais habiller votre cuisine d'inox. Accessoires, meubles ou encore revêtement, optez plutôt pour un total look. Pour les plus tempérés, il est possible d'appliquer cette matière par petites touches, tout est une question de goût !

Audrey Picard

En entrée : les murs, le plafond et le sol

Lorsqu'il s'agit de redécorer sa cuisine, commencer par les murs, le sol et le plafond est la meilleure solution. Pour ces trois supports, appliquer de l'inox est assez simple. Contrairement à ce que l'on peut croire, le plafond ne doit pas nécessairement rester blanc. Grâce aux toiles tendues par exemple, il est possible de le personnaliser.

Vous pouvez alors choisir une toile reproduisant l'inox, en brossé ou effet miroir. Dans les deux cas, les murs devront être plus neutres pour éviter à la pièce d'être étouffée. L'effet brossé donnera un style plus contemporain alors que l'effet miroir reflètera la lumière. En ce qui concerne les murs, papiers peints, peintures, crédences, carrelage... tout est réalisable.



Au coin cuisson, on choisira bien entendu une crédence en inox brossé. Facile à nettoyer, elle donnera le ton. Suivant la taille de votre cuisine, vous pouvez ajouter d'autres touches. Par exemple, sur le mur opposé à celui de la crédence, vous pouvez faire un rappel avec un ou deux lés de papier peint, imitation inox. Le carrelage peut également être une option intéressante. Dans ce cas, il remplacera la crédence. Tout en faisant un total look inox, il est nécessaire de doser la matière et de la mélanger à d'autres couleurs.

D'ailleurs, un autre de ses avantages est de pouvoir l'unir à de nombreuses teintes. Le rouge, par exemple, sera parfait dans une cuisine contemporaine et plutôt à destination des jeunes. Pour une cuisine épurée, le blanc, le noir ou le chocolat seront à privilégier.

Enfin, le sol. On voit apparaître sur le marché du carrelage de nouvelles dalles. Faites d'acier, d'inox ou imitant simplement ces matières, elles font toute la différence dans une pièce.